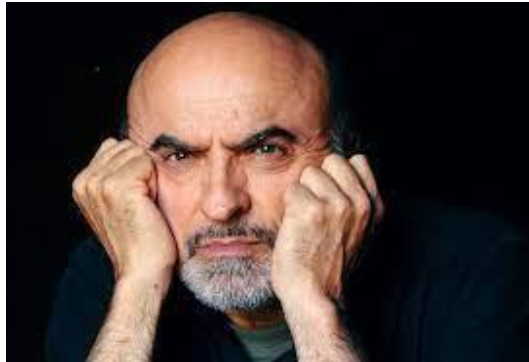


Lunedì 12 luglio 2021
Alfonsine, Biblioteca Orioli

O tu che se' di là dal fiume sacro



Reading pensato per i settecento anni dalla morte del Sommo Poeta, il celebre attore Ivano Marescotti (Pupi Avati, Ridley Scott, Roberto Benigni e poi Brandauer, Risi, Zalone etc) interpreta alcuni canti della Divina Commedia con la forza espressiva della sua voce straordinaria, ad accompagnarlo il trio “Corde Armoniche” composto da violino, arpa e contrabbasso. Il II e il III canto tratti dall’Inferno saranno intervallati e sottolineati da musiche di Mozart, il V canto da Lakmè di Dèlibes e Meditation da Thais di Massenet mentre il canto XXXIII si sposerà ad un triste valzer di Bellini. A concludere il magnifico XXXIII canto dal Paradiso e le note di In Paradisum dal Requiem di Faurè.

Ivano Marescotti, voce recitante
Carla They, arpa
Marina Mammarella, violino
Agide Baldinni, contrabbasso

Mercoledì 4 agosto 2021
Fusignano, Parco Piancastelli

Nei dintorni di Dante



Dante non è né attuale né contemporaneo. E' eterno. Sono passati settecento anni dalla morte del poeta eppure la Divina Commedia racconta ancora qualcosa di noi. La lingua di Dante è universale, continua ad essere compresa nei secoli dei secoli, a offrire spunti, umori, a spiegarci i movimenti dell'anima. Sarà il punto di partenza della serata che spazierà "nei dintorni di Dante" appunto.

David Riondino, attore
Andrea Candeli, chitarra
Matteo Ferrari, flauto

Mercoledì 11 agosto 2021
Cotignola

Il Bacio

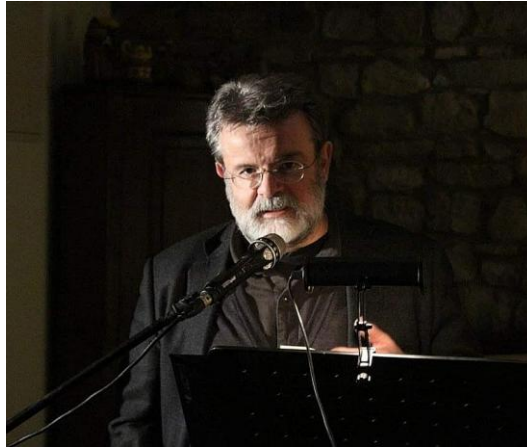


Con incursioni di Marina Massironi che leggerà fra gli altri un testo originale di Lia Celi. Il trio Schumann con Matteredo Salerno al Flauto, Aldo Maria Zangheri alla viola e Monica Micheli all'arpa, ci condurrà dentro sonorità ed atmosfere affascinanti e seducenti. Marina Massironi, coadiuvata dalla proiezione di immagini di celebri baci dell'Arte e della Fotografia, si inserirà con i suoi racconti, partendo dal più celebre bacio della storia, quello Dantesco di Paolo e Francesca ed arrivando al testo originale che Lia Celi ha scritto per questo spettacolo.

Marina Missironi, voce recitante
Matteo Salerno, flauto
Aldo Zangheri, viola
Monica Micheli, arpa

Lunedì 16 agosto 2021
Alfonsine, Biblioteca Orioli

A l'Inféran: la vera storia della Divina Commedia



Giuseppe Bellosi illustra una sensazionale scoperta: la Divina Commedia è stata scritta originariamente in dialetto romagnolo da un ravennate contemporaneo di Dante, Frazcon d'Talânt. Quella di Dante è dunque solo una traduzione, piuttosto approssimativa, nella parlata fiorentina, che ha avuto successo in quanto il fiorentino è diventato la lingua italiana, mentre del testo originale in romagnolo si era persa memoria.

Giuseppe Bellosi, voce recitante
Aldo Capicchioni, violino
Michela Zanotti, viola
Paolo Baldani, violoncello

Venerdì 20 agosto 2021
Fusignano, Parco Piancastelli

Eravamo io, Virgilio, Beatrice, il Conte Ugolino...e non so quant'altri!



La rivisitazione in chiave ironica, semplicissima come una favola in gusto pop, frizzante e moderna, delle straordinarie vicende di quel viaggio...il viaggio nei tre regni dell'Aldilà di Dante Alighieri attraverso un "amarcord" felliniano di incontri con innumerevoli ed incredibili personaggi: da Francesca da Rimini a Ciaccio, da Ulisse, al conte Ugolino, passando da Giustiniano e San Francesco ...

Semplicità e buonumore regalata da un Dante, non severo come un vecchio e saccente professore, ma come un toscano, bontempone, ironico, pungente e arguto e allo stesso tempo capace di ridere e far ridere... Se la Commedia vi è sempre sembrata un mattone insormontabile, se volete avvicinarvi con cautela all'immensa opera originale ...questo è il Divino Racconto per tutti!

Alessandro Braga, voce recitante
Giacomo Rotatori, fisarmonica

Mercoledì 25 agosto 2021
Cotignola

Dante Suite



Lo spettacolo, nato per celebrare Dante Alighieri nei settecento anni dalla morte, è un viaggio tra alcune delle opere del grande poeta toscano. L'attrice Maria Antonietta Centoducati accompagna lo spettatore tra le suggestioni dei versi tratti dalle Rime, dalla Vita Nova e da passi celebri della Divina Commedia, alcuni dei quali sottolineati da musiche medievali (Lamento di Tristano, Saltarello, Domna Lombarda e alcune improvvisazioni su temi antichi). Verranno inoltre eseguiti alcuni brani solistici per arpa di Haendel, Hasselmans, O' Carolan, Puccini.

Maria Antonietta Centoducati, voce recitante
Carla They, arpa